RFO ACTUS

Fanny Drion

Orthoptiste

Clinique Jules Verne Nantes

fanny.drion@orthatlantic.fr



Il était une fois…

|  |  |
| --- | --- |
| Je suis orthoptiste depuis quelques années à la clinique Jules Verne à Nantes et je suis passionnée depuis mes débuts par la strabologie.  Je me suis plus particulièrement intéressée à l’amblyopie et son traitement.  Lors des suivis d’amblyopie que je pouvais réaliser, une interrogation me revenait en permanence : Est-ce que mes explications par rapport à l’amblyopie et à la réalisation de son traitement ont été bien comprises par les parents ET l’enfant.  Pour nous orthoptistes, cela nous parait compréhensible. Mais la difficulté survient aisément quand nos interlocuteurs ne sont pas du même milieu professionnel ou encore quand ils ne parlent pas notre langue.  C’est premièrement pour les parents et nos petits patients non francophones (et pas forcément anglophones : l’ourdou vous connaissez ?) que m’est venu à l’idée de dessiner afin de mieux leurs faire comprendre l’amblyopie et son traitement.  **Je voulais un support simple et imagé, afin de mieux faire comprendre cette pathologie ainsi que son traitement aux petits patients et à leur entourage. Au départ, j’ai commencé par griffonner quelques dessins pour expliquer le traitement à mes patients non francophones. Dans un second temps, mon projet a évolué pour s’adresser à toutes les familles. J’ai cherché à intéresser et impliquer l’enfant dans sa prise en charge.**  Lola  Cette idée de bande dessinée s’est très vite imposée à moi grâce à une de mes jeunes patientes : Lola (***figure 1***).  C’est petite fille est venue pour la première fois en consultation en novembre 2016.  La consultation ophtalmologique et le bilan orthoptique ne révélaient pas d’anomalie au fond d’œil, pas de strabisme mais déjà, sans cycloplégie, des valeurs pouvant présumer d’une anisométropie responsable d’une potentielle amblyopie droite.  Lola est revenue plus tard après 5 jours sous atropine. L’amblyopie droite par anisométropie était avérée : 1/10 œil droit et 8/10 œil gauch  ***Lola -figure 1***  Un pirate ?  Après ce contrôle sous atropine une prescription de lunettes et une occlusion de son œil gauche ont alors été mises en place.  La difficulté résidait dans l’explication et la compréhension du traitement : les parents de Lola et elle-même n’étant pas francophones.  **Le dessin m’a alors beaucoup aidé.**    ***Ci-dessus les premières ébauches dessinées de Lola***  Une bande dessinée ?  J’ai choisi de réaliser une bande-dessinée car les dessins sont très attractifs et plus ludiques pour les enfants.  On le voit d’ailleurs dans l’essai de chiffrage des premières acuités visuelles que ce soit avec l’échelle de Pigassou ou de Zanlonghi-Sander.  Après quelques recherches, j’ai remarqué que beaucoup d’autres spécialités avaient déjà utilisé le dessin comme support d’éducation thérapeutique.  Par exemple la bande-dessinée « Dessines-moi un néphroblastome » (***figure 2***)  ***Figure 2- La Ligue, FNCLCC, Le Moutard***  ***2001 Coédition SFO***  Toute une histoire  La petite Lola et sa famille découvrent au départ de cette bande dessinée que la petite fille a une amblyopie.  Le dessin illustre alors le décor médical et les professionnels présents afin que l’enfant lors de la lecture de cette étape se familiarise avec ce décor parfois peu rassurant (***figure 3***).    ***Figure 3 -Page 3 «L’œil du Pirate » - Dans le cabinet médical lors du dépistage de l’amblyopie***  J’utilise cette bande-dessinée comme un support qui va permettre à nos petits patients de pouvoir mieux visualiser le parcours à réaliser, apprendre à connaitre les différents acteurs et professionnels qui vont l’entourer et surtout de prendre conscience de la durée des étapes de son suivi.  ***Une image contenant clipart  Description générée avec un niveau de confiance très élevé***L’enfant au fur et à mesure qu’il tourne les pages découvre en dessins le décor médical avec l’ophtalmologiste, l’orthoptiste (***figure 4***) mais aussi l’opticien (***figure 5***) avec la problématique du bon choix de lunettes.  ***Figure 4- «L’œil de Pirate » Page 9. Figure 5-«L’œil de Pirate » Page 5***  ***En allant chez l’orthoptiste Chez l’opticien***  Les désagréments parfois retrouvés, par exemple suite au port du cache sont abordés afin de rassurer parents et enfant et de leur apporter un début d’explication et de solution (***figure 6***)    ***Figure 6- « L’œil du Pirate » Page 7 – Les irritations liées au cache***  Cette bande dessinée permet un réel échange entre les parents, l’enfant et les professionnels de santé présents lors de sa prise en charge. Elle permet également de dédramatiser, d’encourager l’enfant en décrivant les différentes situations pouvant être rencontrées lors du suivi, en accentuant sur la nécessité du traitement.  Le carnet de suivi  J’ai choisi, afin de compléter ce livret, de réaliser à la suite un carnet de suivi (***figure 7***).  Ce dernier permet de mieux se rendre compte de l’avancée du traitement.  L’acuité visuelle en monoculaire pour chaque œil y est écrit avec le traitement proposé au-dessous.  Une image contenant texte  Description générée avec un niveau de confiance élevéUne image contenant texte  Description générée avec un niveau de confiance élevé  ***Figure 7- « L’œil de Pirate » Le carnet de suivi***  Cette partie permet à l’enfant et aux parents de matérialiser les progrès, lents mais indéniables d’acuité visuelle. C’est un véritable levier de motivation pour tous.  Cette retranscription de l’acuité visuelle permet également aux parents de mieux communiquer par rapport à celle-ci.  Il est parfois difficile de tout retenir et de retransmettre par exemple à d’autres professionnels (orthophoniste, psychomotricien …) l’évolution retrouvée.  Ce livret est un plus pour notre prise en charge orthoptique complète.  Il ne se substitue pas à nos explications, mais je l’espère permet qu’elles soient peut-être plus compréhensibles pour le plus grand nombre.  Ce livret est édité par Lissac depuis octobre 2018 gratuitement.  Il est distribué lors du dépistage de l’amblyopie et permet une véritable interaction entre professionnels de santé et les familles.    Une image contenant jaune, intérieur  Description générée avec un niveau de confiance élevé  Fanny Drion  Orthoptiste  Adresse cabinet : Clinique Jules Verne 2-4 route de Paris 44300 -NANTES  Adresse personnelle : 2 impasse Calvin 44300 NANTES  [fanny.drion@orthatlantic.fr](mailto:fanny.drion@orthatlantic.fr)  fannyanne.drion@gmail.com   |  | | --- | |  | |